



பெரியார் பல்கலைக்கழகம்

பெரியார் பல்கலை நகர்

சேலம் - 636 011

கலையியல், அறிவியல்

பட்டவகுப்பு - பருவமுறைப் பாடத்திட்டம் - CBCS

பாடமுறை

அடிப்படைத் தமிழ்

2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும்

மாணவர்களுக்குரியது

பாடச்சேர்க்கைத் தகுதி:

+2 பாடத்திட்டத்தில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

பாடத்திட்ட நோக்கம்:

பகுதி - 1 தமிழ் கற்கும் மாணாக்கர்களுக்குத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்; சிறப்புடைய சில இலக்கியங்களிலிருந்து சுவைமிக்க சில மாதிரிப் பகுதிகளைக் கற்பித்தல்; பிழையின்றி எழுதவும் பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றும் திறன் மற்றும் கலைச் சொல்லாக்கத் திறத்தினை வளர்க்கவும் வழிகாட்டுதல்; எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்திலக்கணங்களின் அடிப்படைக் கூறுகளைக் கற்பித்தல். கட்டுரை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் ஆகிய இலக்கிய வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.

வொதுக்குறிப்பு:

ஒவ்வொரு தாளிலும் முதலிரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமையும்.

நான்கு தாள்களிலுமே செய்யுள் பகுதிகளுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வரலாறும் மொழித் திறனும் அலகுகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

பாடத்திட்ட அமைப்பு:

பருவம்	தாள் குறியீட்டெண்	தாள் பெயர்	பயிற்றுக் காலம் மணிகள்	அக மதிப்-பெண்கள்	தேர்வு மதிப்-பெண்கள்	மொத்த மதிப்-பெண்கள்	தேர்ச்சி மதிப்-பெண்கள் அ. ம.10+ தே.ம.30=40	மதிப்பீடுகள்
I	17UFTA01	தாள் 1 இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்	90	25	75	100	40	3
II	17UFTA02	தாள் 2 சமய இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்	90	25	75	100	40	3
III	17UFTA03	தாள் 3 காப்பியங்களும் புதினமும்	90	25	75	100	40	3
IV	17UFTA04	தாள் 4 பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்	90	25	75	100	40	3

**வினாத்தாள் அமைப்புமுறை
முதல் பருவம் : தாள்-1**

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10x2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	குறுவிடை	
	5(அ)	9,10	2	இல்லை	குறுவிடை	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சீறுவிடை	5x5=25
	2	12	1	"	"	
	3	13	1	"	"	
	4	14	1	"	"	
	5(ஆ)	15	1	இல்லை	"	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	"	பெருவிடை	3x10=30
	2	17	1	"	"	
	3	18	1	"	"	
	4	19	1	"	"	
	5(இ)	20(அ)	1	இல்லை	"	
	ஈ	(ஆ)		இல்லை	"	
	(உ)	(இ)		இல்லை	"	

இரண்டாம் பருவம் : தாளி-2

வினாத்தாளர் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளர் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தேர்வு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம்கட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10x2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம்கட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	"	
	5(அ)	9	1	இல்லை	"	
	(ஆ)	10	1	இல்லை	"	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5x5=25
	2	12	1	"	"	
	3	13	1	"	"	
	4	14	1	"	"	
	5(இ)	15	1	இல்லை	"	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	"	பெருவிடை	3x10=30
	2	17	1	"	"	
	3	18	1	"	"	
	4	19	1	"	"	
	5(ஈ)	20(அ)	1	இல்லை	"	
	(உ)	(ஆ)		இல்லை	"	

முன்றாம் பருவம் : தாள்-3

வினாத்தாள்பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10x2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3	5, 6	2	இல்லை	குறுவிடை	
	4	7, 8	2	இல்லை	,,	
	5(அ)	9, 10	2	இல்லை	,,	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சீறுவிடை	5x5=25
	2	12	1	,,	,,	
	3	13	1	,,	,,	
	4	14	1	,,	,,	
	5(ஆ)	15	1	,,	,,	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	,,	பெருவிடை	3x10=30
	2	17	1	,,	,,	
	3	18	1	,,	,,	
	4	19	1	,,	,,	
	5(இ)	20	1	இல்லை	,,	

நான்காம் பருவம் : தாள்-4

வினாத்தாள் பகுதி	பாடத்திட்ட அலகு எண்	வினாத்தாளில் வினா எண்.	வினா எண்ணிக்கை	விருப்பத் தெரிவு (Choice)	விடையமைப்பு	மதிப்பெண்கள்
அ (2 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	1, 2	2	இல்லை	இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	10x2=20
	2	3, 4	2	இல்லை	இடம்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம்	
	3, 4	5, 6, 7, 8	4	இல்லை	குறுவிடை	
	5(அ)	9, 10	2	இல்லை	,,	
ஆ (5 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	11	1	இது (அல்லது) அது	சிறுவிடை	5x5=25
	2	12	1	"	"	
	3, 4	13, 14	2	"	"	
	5(அ)	15	1	,,	"	
இ (10 மதிப்பெண் வினாக்கள்)	1	16	1	,,	பெருவிடை	3x10=30
	2	17	1	"	"	
	3, 4	18, 19	2	"	"	
	5(அ)	20	1	,,	"	

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10 x 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் இரு வினாக்கள் வீதம் புத்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ (5 x 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் வினாக்கள் கட்டாயம் இடம் பெற வேண்டும்.

(இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ (3 x 10 = 30)

ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு பெருவினா கட்டாயமாக அமைதல் வேண்டும்.

(எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் என்ற முறை)

குறிப்பு

பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 எண்களுள்ள வினாக்களும் பகுதி 'இ' யில் 16 முதல் 20 எண்களுள்ள வினாக்களும் அமைக்கப்படல் வேண்டும்.

முதற் பருவம்
தாள் 1 : இக்கால இலக்கியங்களும்
உரைநடையும்

பாட நோக்கம்:

தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.

அலகு - 1 : மரபுக்கவிதைகள்

- அ) பாரதியார் - 'பாரத தேசம்' - 13 பாடல்கள்
'பாரத தேசம் என்று பெயர் சொல்லுவார்' எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- ஆ) பாரதிதாசன் - 'வரிப்புலியே தமிழ்காக்க எழுந்தீரு!'
'ஒண்டமிழ்த் தாய்ச் சிலம்படியின்' எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- இ) கவிமணி - 'ஒத்துழைப்பு' - 12 பாடல்கள் (முலரும் மாலையும்)
'இம்மை வாழ்வுக்கும்' எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் - 'படிப்பினை' - 5 பாடல்கள்
'காந்தியைப்போல் அதிகாலை விழிக்க வேண்டும்'
- உ) பட்டுக்கோட்டை - 'சுதந்திரத்தாயின் மகிழ்ச்சி' - 6 பாடல்கள்.
கல்யாணசுந்தரனார் - 'சுதந்திரத்தைப் பெற்றுவிட்டாள் இந்தியத்தாய்'
எனத் தொடங்கும் பாடல்.
- ஊ) கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் 'மலைப் பொழிவு'.

அலகு - 2 புதுக்கவிதைகள்

- அ) மீரா - 'ஊசிகள்', 'நான் அவன் நண்பன்'
- ஆ) மு.மேத்தா - 'முகத்துக்கு முகம்'
'உலகம் உயர்க'
- இ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - 'புன்னகை பூக்கும் பூனைகள்'
'மனிதம்'
- ஈ) வாலி - அவதாரபுருஷன் - 'தாடகை'
- உ) அப்துல் ரகுமான் - சுட்டுவிரல் - 'பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு'

உ) வைரமுத்து - திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்
'உறக்கம் கலைவதெப்போ?
மயக்கம் தெளிவதெப்போ?'

அலகு - 3 : உரைநடை - "புதிர் எதிர்காலம்"

உரைநடைத் தொகுப்பு - அறிவுப் புதிப்பகம் (பி) லிட.,
16 (142) ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014.

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

- அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
ஆ) தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
இ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
ஈ) தமிழ்ப் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
உ) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
ஊ) தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி.
ஏ) நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம்.

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாடெமி
டெல்லி.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,
முனைவர் சொ. சேதுபதி
கவிதா, பப்ளிகேஷன் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீ
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தம்
அபிராமி புதிப்பகம்

78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013.

3. புதிய றோக்கில் - நீலபத்மநாபன்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு சிற்பி

4

அலகு - 5 : மொழித்திறன்

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
ஆ) அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம்
இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
உ) இலக்கணக் குறிப்பு
ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - 'நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?'
பாரி நிலையம், 184-இ, பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 108.
2. புவண்ணன் - 'மொழித்திறன்'
வர்த்தமானன் புதிப்பகம்
141-இ, உஸ்மான் சாலை,
தி.நகர், சென்னை-17.
3. புலவர்.அ.சா.குருசாமி - 'தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்'
நர்மதா புதிப்பகம்,
10 நானாதெரு, தி.நகர்,
சென்னை -17.

- - -

இரண்டாம் பருவம்
தாள் 2: இடைக்கால இலக்கியங்களும்
சிறுகதையும்

பாட நோக்கம்:

சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல், மொழித்திறனையும் சிறுகதை போன்ற இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவர் உணருமாறு செய்தல்.

அலகு - 1 : சமய இலக்கியங்கள்

- அ) திருவாசகம் - திருச்சதகம் - அறிவுறுத்தல்
1-7, 9, 10 பாடல்கள் (8 தவிர)
'நடகத்தே உன் அடியார்போல் நடித்து'
- ஆ) ஆண்டாள் - 'திருப்பாவை'
1 - 10 பாடல்கள்
- இ) சித்தர் பாடல்கள் - குதம்பைச் சித்தர்
21 - 30 பாடல்கள்
- ஈ) திருவருட்பா - இராமலிங்க அடிகள் ஆறாம் திருமுறை
தனித்திரு அலங்கல் 10 பாடல்கள்
- உ) குணங்குடி மஸ்தான் - எக்காலக் கண்ணி
சாகிபு பாடல்கள் 1 - 10 பாடல்கள்
- ஊ) இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை
இரட்சண்ய சரித படலம்
376 - 400 (25 பாடல்கள்)

அலகு - 2 : சிற்றிலக்கியங்கள்

- அ) முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - 3, 6, 16 பாடல்கள்
சோழன் - 25, 30, 35 பாடல்கள்
பாண்டியன் - 58, 61, 90 பாடல்கள்
- ஆ) நந்திக்கலம்பகம் - 35, 36, 37, 38, 39 பாடல்கள்

இ மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - தாலாட்டுப் பருவம்	23
சப்பாணிப் பருவம்	37
வருகைப் பருவம்	59
அம்மாணைப் பருவம்	79
நீராடற் பருவம்	83

- ஈ) தமிழ்விடுதூது - 19 முதல் 33 வரை கண்ணிகள்
 உ) கலிங்கத்துப்பரணி - கூழ்அடுதல் 504 - 534
 ஊ) திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - பந்தடி பயிலுதல்
 பந்தாடிய சிறப்பு
 பந்தாலின் சிறப்பு - 6 பாடல்கள்

அலகு - 3 : சிறுகதை

- சிறுகதைத் தொகுப்பு - ரிஷி பப்ளிகேஷன்ஸ்
 9, நூறடி ரோடு, காந்திபுரம்,
 கோவை - 641 012.

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

- அ) பன்னிரு திருமுறைகள்
 ஆ) நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம்
 இ திருமடங்களின் தமிழ்ப்பணி
 ஈ) இலக்கண நூல்கள்
 உ) உரையாசிரியர்கள்
 ஊ) சிற்றிலக்கியங்கள்
 ஏ) பதினெண் சித்தர்கள்

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாடெமி, டெல்லி.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,
முனைவர் சொ. சேதுபதி
கவிதா, பப்ளிகேஷன் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீ
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மது.ச. விமலானந்தம்
அபிராமி புதிப்பகம்
78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013.
3. புதிய நோக்கில்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - நீலபத்மநாபன்
சிற்பி

அலகு - 5 : மொழித்திறன்

- அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
- ஆ) ஆகுபெயர்
- இ) தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டுவினை, நேர்சுற்று,
அயற்கூற்று.
- ஈ) உடம்படுமெய்
- உ) மயங்கொலிச் சொற்கள்
- ஊ) நேர்காணல்
- ஏ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - 'நல்லதமிழ் எழுத வேண்டுமா?'
2. புலவர் ஜோ. இளைய பெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?'
வானதி புதிப்பகம்
23-இ, தீனதயாளு தெரு,
தீ.நகர், சென்னை-17.
3. டாக்டர். பொற்கோ - 'தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்'
பூம்பொழில் வெளியீடு
வெது குறுக்குத்தெரு,
அடையாறு, சென்னை -20.
4. வெ. இறையன்பு - I.A.S. வழிகாட்டி

- - -

மூன்றாம் பருவம்
தாள் 3 : காப்பியங்களும் புதினமும்

பாட நோக்கம்:

காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும் புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கண வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.

அலகு - 1 : சமணம், பௌத்தம்

- அ) சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (முதல் 90 வரிகள் மட்டும்)
- ஆ) மணிமேகலை - உலக அறவி புக்க காதை
- இ) சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்
(தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள்)
- ஈ) பெருங்கதை - பதுமாபதியை வஞ்சித்தது.

அலகு - 2 : சைவம், வைணவம், இசுலாம், கிறித்துவம்

- அ) பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம்
- ஆ) கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்
- இ) சீறாப்புராணம் - விடம் மீட்ட படலம்
- ஈ) தேம்பாவணி - பைதிரம் நீங்கு படலம்

அலகு - 3 : புதினம்

- கீதாரி - சு.தமிழ்ச்செல்வி - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) விட்.,
41-B, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

- அ) ஜம்பெருங்காப்பியங்கள்
- ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- இ) கம்பராமாயணம்
- ஈ) பெரியபுராணம்

- உ) சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு
 ஊ) பௌத்தர்கள் தமிழ்த்தொண்டு
 ஏ) சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,
முனைவர் சொ. சேதுபதி
கவிதா, பப்ளிகேஷன் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீ
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மது.ச.விமலானந்தம்
அபிராமி பதிப்பகம்
78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாதெமி
டெல்லி.
4. புதிய நோக்கில் } - நீலபத்மநாபன்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு } - சிற்பி

அலகு - 5 : மொழித்திறன்

- அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)
நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்.
- ஆ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து,
தற்குறிப்பேற்றம்)
- இ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள், அரசாணைகள்)

பார்வை நூல்:

- கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழிபெயர்ப்பியல்' - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை.

நான்காம் பருவம்
தாள் 4 : பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்

பாட நோக்கம்:

சங்க இலக்கியத்தின் பெற்றியையும் நாடகம் எனும் இலக்கிய வகையின் தன்மையையும் அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு - 1 : சங்க இலக்கியம்

- | | | |
|-------------------|---|---|
| அ) நெடுநல்வாடை | - | முழுவதும் |
| ஆ) குறுந்தொகை | - | 8, 16, 25, 163, 186 (5 பாடல்கள்) |
| இ) அகநானூறு | - | 121, 122, 123 (3 பாடல்கள்) |
| ஈ) புறநானூறு | - | 47, 50, 73, 82, 85 (5 பாடல்கள்) |
| உ) பதிற்றுப்பத்து | - | கரைவாய்ப்பகுதி, நல்நுதல் விறலியர், பேரெழில் வாழ்க்கை. |

அலகு - 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

- | | | |
|------------------|---|------------------------------------|
| அ) திருக்குறள் | - | வாண்சிறப்பு, காதல் சிறப்புரைத்தல் |
| ஆ) நாலடியார் | - | நட்பாராய்தல் (1-10 பாடல்கள்) |
| இ) பழமொழி | - | 'சான்றோர் செய்கை' முதல் 5 பாடல்கள் |
| ஈ) திரிகடுகம் | - | 5 பாடல்கள் (91-95) |
| உ) இன்னா நாற்பது | - | முதல் 10 பாடல்கள் |

அலகு - 3 : நாடகம்

- | | | | |
|--------------|---|---|---|
| சேர தாண்டவம் | - | சாரா பப்ளிசர்ஸ் | - |
| பாரதிதாசன் | - | 78, வானப்பட்டரை தெரு,
தெப்பக்குளம், திருச்சி - 620 002 | |
| | | செல்: 9842041112. | |

அலகு - 4 : இலக்கிய வரலாறு

- அ) தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும்
ஆ) முச்சங்க வரலாறு
இ) சங்ககால இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள் (சிறப்புகள்)
ஈ) எட்டுத்தொகை
உ) பத்துப்பாட்டு
ஊ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

பாடநூல்:

3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு. வரதராசன்
சாகித்திய அகாடெமி, டெல்லி.
4. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்,
முனைவர் சொ. சேதுபதி
கவிதா, பப்ளிகேஷன் சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தெ.பொ.மீ
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மது.ச.விமலானந்தம்
அபிராமி பதிப்பகம்
78, கொடிமரத் தெரு, இராயபுரம்,
சென்னை - 600 013.
3. புதிய டிராக்சில் } - நீலபத்மநாபன்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு } சிற்பி

அலகு - 5 : இலக்கணம்

- அ) அகத்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத்
திணைகள் மட்டும்.
ஆ) புறத்திணை - வெட்சி, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை,
வாகை, பாடாண், பொதுவியல் திணை விளக்கங்கள்.

Foundation Tamil Model Question Paper

முதற்பருவம்

தாள் 1 : இக்கால இலக்கியங்களும் உரைநடையும்

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி அ

10 X 2 = 20

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு சொல் (அ) ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. 'சிங்களத் தீவினுக்கோர் பாலம் அமைப்போம்' - இடம் சுட்டுக.
2. "சொன்ன சொல்லை காந்தியைப் போல் காக்க வேண்டும்" -இடம் சுட்டுக.
3. "நீ கிடப்பதென்ன
உறக்கத்திலா மயக்கத்திலா" - இடம் சுட்டுக.
4. "புத்தாண்டு என்கிற
பூரிக்கும் செய்தியின்மேல்
சித்திரை வைத்த
முத்திரை தெரிகிறது" - இடம் சுட்டுக.
5. வள்ளுவர் வகுத்த இல்லறம் எது?
6. சமூகம் என்ற சொல்லுக்கு விளக்கம் தருக.
7. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?
8. தமிழில் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் எவை?
9. தகுந்த தமிழ்ச் சொற்களைத் தருக.
அ) காரியதரிசி
ஆ) அட்சதை
இ) ஜன்னல்
ஈ) தீவான்
10. இலக்கணக் குறிப்பு தருக.
வெல்க
மடமட
மலையருவி
செந்தமிழ்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒன்றரை பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ) தமிழ்மொழியைக் காக்க பாரதிதாசன் இளைஞர்களுக்கு கூறும் அறிவுரை யாது?

(அல்லது)

ஆ) இயேசு கூறிய மலைப் பிரசங்கங்கள் பற்றி எழுதுக.

12. அ) 'நான் அவன் நண்பன்' என்ற கவிதையில் கவிஞர்.மீரா கூறும் செய்தி யாது?

(அல்லது)

ஆ) 'உலகம் உயர்க' எனும் கவிதையில் மு.மேத்தா கூறும் அறிவுரை என்ன?

13. அ) வள்ளுவர் வகுத்த இல்லறம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழர் பண்பாடு பற்றி எழுதுக.

14. அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் முன்னோடிகள் இருவரைப் பற்றி எழுதுக.

15. அ) பின்வரும் கலைச் சொற்களை தமிழ்ச் சொற்களாக மாற்றுக.

Formula
Data
Pentagon
Ego
Solution

(அல்லது)

ஆ) மயங்கொலிச் சொற்களுக்கு பொருள் வேறுபாடு தருக.

பணை	-	பனை
மாரன்	-	மாறன்
இரை	-	இறை
வலம்	-	வளம்
கலம்	-	களம்

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தேசிய ஒருமைப்பாடு பற்றி பாரதி கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
17. விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியினால் ஏற்படும் இன்னல்களை 'மனிதம்' கவிதை மூலம் விளக்குக.
18. சங்க நெறிகள் பற்றி வ.சுப.மாணிக்கம் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
19. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
20. வல்லினம் மிகும் இடங்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

- - -

இரண்டாம் பருவம்

தாள் 2 : இடைக்கால இலக்கியங்களும் சிறுகதையும்

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி அ

10 X 2 = 20

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. “நாடகத்தே உன் அடியார் போல் நடித்து
நான் நடுவே” - இடம் சுட்டுக.
2. “மாங்காய்ப் பால் உண்டு மலைமேல் இருப்போர்க்குத்
தேங்காய்ப்பால் எதுக்கடி” - இடம் சுட்டுக.
3. “நினையும் படிப்பில்லா நின்னைப் படிப்பார்
உனையும் படிப்பிப்பாருண்டோ” - இடம் சுட்டுக.
4. “கொலையினுட் படுகரி குழிசியுட் கூழினுக்
குலையெனக் குதிரையின் உதிரமே சொரிமினோ” - இடம் சுட்டுக.
5. அன்பளிப்பு சிறுகதையின் கதைக்கரு என்ன?
6. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி சிறுகதையில் வரும் கதாபாத்திரங்களின் பெயர்
களை எழுதுக.
7. சைவ சமயக் குரவர்கள் யார்?
8. முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள் யார்?
9. செல்வி பாடம் கற்றாள் - பிறவினையாக மாற்றுக.
10. மக்கள் மழை நீரைச் சேமித்தனர் - செய்ப்பாட்டு வினையாக மாற்றுக.

பகுதி ஆ

5 X 5 = 25

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒன்றரை பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ) மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளில் ஆண்டாள் இறைவனிடம்
என்ன வேண்டுகிறாள்?

(அல்லது)

ஆ) குதம்பைச் சித்தர் கூறும் தத்துவக் கருத்துக்களை எழுதுக.

12. அ) சோழனின் சிறப்பை முத்தொள்ளாயிரம் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வசந்த வல்லி புந்தடித்த அழகை வருணிக்க.

13. அ) 'காலனும் கிழவியும்' சிறுகதையில் கிழவி காலனிடம் கூறிய கருத்துக்களை ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) 'விடியுமா?' சிறுகதையில் ஆசிரியர் கூறும் கருத்துக்களை ஆய்வு செய்க.

14. அ) சைவ மடங்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பள்ளு, குறவஞ்சி சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புக்களை எழுதுக.

15. அ) ஆகுபெயரின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) செய்வினை, செயப்பாட்டு வினையை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி ௨

3 X 10 = 30

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மாணிக்கவாசகர் இறைவனிடம் வேண்டுவது யாது?

17. தமிழ்விடு தூதின் சிறப்புக்களை எழுதுக.

18. "பெரியநாயகி உலா" சிறுகதையைத் திறனாய்வு செய்க.

19. ஆழ்வார்களின் தமிழ்த்தொண்டு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. உள்ளூர்த் தொழிற்சாலை ஒன்றில் எழுத்தர் வேலை வேண்டி ஒரு விண்ணப்பக் கடிதம் எழுதுக.

- - -

மூன்றாம் பருவம்

தாள் 3 : காப்பியங்களும் புதினமும்

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி அ

10 X 2 = 20

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. “ஒல்காச் செல்வத் துறுபொருள் கொடுத்து
நல்வழிப் படுத்த செல்லாச் செல்வ” - இடம் சுட்டுக.
2. “தீவினை உருத்தலின் செருக்கோடு சென்றேன்
காலால் அந்தக் கருங்கனி சிதைத்தேன்” - இடம் சுட்டுக.
3. “பாரித்து இல்லம் அடைந்தபின் பண்பு உற
வேரித் தாரான் விருந்துஎதிர் கொண்டான்” - இடம் சுட்டுக.
4. “வீழ்ந்தது நின் நலம் திருவும் வீந்தது
வாழ்ந்தனள் கோசலை மதியினால் என்றாள்” - இடம் சுட்டுக.
5. ஆடுமேய்க்கும் ஆட்டுக்காரர்கள் எந்த ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள்?
6. பிச்சைக்காரியின் பிரசவத்திற்கு இருளாயி கூப்பிட்ட சாமியின் பெயர் என்ன?
7. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் என்ன?
8. சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள் இரண்டினை எழுதுக.
9. அடியின் வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. வெண்பாவுக்குரிய அடிச் சிறுமையையும் பெருமையையும் எழுதுக.

பகுதி ஆ

5 X 5 = 25

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒன்றரை பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ) மாடலமறையோன் கோவலனை புகழ்ந்துரைத்த விதத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சீவகனும் விசையையும் உரையாடிய செய்திகளை எழுதுக.

12. அ) இளையான்குடி மாறநாயனாரின் விருந்தோம்பல் பண்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பஞ்சணையில் துயில் கொண்ட கைகேயியிடம் மந்தரை கூறியதுயாது?

13. அ) ஆட்டுக்காரர்களின் தீனசரி வாழ்க்கை பற்றிய சு.தமிழ்ச்செல்வியின் உற்றுநோக்கலைத் தருக.

(அல்லது)

ஆ) 'மன்னாரம்' - குறிப்பெழுதுக.

14. அ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ) நிகண்டுகள் குறித்து எழுதுக.

15. அ) அசை, சீர், தளை குறித்து சுருக்கமாக எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) உவமை, உருவகம், சிலேடை குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

3 X 10 = 30

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. காயசண்டிகை சாபம் பெற்ற வரலாற்றினை விளக்குக.

17. நபிகள் நாயகம் பாம்பு கடித்த அபுபக்கரை எவ்வாறு காப்பாற்றினார்?

18. 'கீதாரிகள்' என்னும் புதினம் வாயிலாக ஆசிரியர் சு.தமிழ்ச்செல்வி மனிதாபிமானத்தை சமுதாயத்தினரிடம் எவ்வகையில் வலியுறுத்துகிறார்?

19. கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. தமிழில் மொழி பெயர்க்க.

From

V. Manimala
11 / 205, G.V. Street,
Paramakudi,
Ramnad Dt.

To

The Editor,
The Hindu,
Madurai - 625 020.

Sir,

I Want to inform you about the loud speaker nuisance in our locality. There are many schools and business firms in our area. The students and public are distrubed by this heavily.

Kindly publish an article about this in your daily.

Yours faithfully,

Address on the envelope

The Editor,
The Hindu,
Madurai - 625 020.

- - -

நான்காம் பருவம்

தாள் 4 : பண்டைய இலக்கியங்களும் நாடகமும்

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி அ

10 X 2 = 20

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. “ஒழுகுநீர் ஆரல் பார்க்கும்
குருகும் உண்டு தான் மணந்த ஞானே” - இடம் சுட்டுக.
2. “ஆடு ஆடு என்ப ஒரு சாரோரே
ஆடு அன்று என்ப ஒரு சாரோரே” - இடம் சுட்டுக.
3. “நீரின்றி அமையாது உலகு” - இடம் சுட்டுக.
4. “விழுத் திணைத் தோன்றாதவனும், எழுத்தினை...” - இடம் சுட்டுக.
5. சேரதாண்டவத்தின் ஆசிரியர் யார்?
6. சேரதாண்டவத்தில் இடம்பெறும் கதைமாந்தர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
7. அகநானூற்றுப் பாடல்களை எத்தனை வகைகளாகப் பிரிப்பர் அவை யாவை?
8. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகமும் புறமும் கலந்த நூல் எது?
9. குறிஞ்சித்திணையின் முதல், உரிப் பொருள்களை எழுதுக.
10. பாடாண் திணையின் விளக்கத்தைத் தருக.

பகுதி ஆ

5 X 5 = 25

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒன்றரை பக்க அளவில் விடை தருக.

11. அ) நெடுநல்வாடையில் கூறப்படும் கூதீர்கால வருணனையை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) ஆலங்குடி வங்கனார் பாடலை குறுந்தொகை வழி விளக்குக.
12. அ) சான்றோர் செய்கையாக முன்றிரையரையனார் யாது கூறுகிறார்?
(அல்லது)
ஆ) திரிகடுகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளை எழுதுக.

13. அ) இரும்பிடர்த் தலையாரின் திறனை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

ஆ) சேர தாண்டவம் நாடகத்தில் நெய்தலி என்னும் மருதி பெறும் இடத்தை விளக்கிக் கூறுக.

14. அ) சங்க காலம் பொற்காலம் ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) முச்சங்கங்கள் பற்றி எழுதுக.

15. அ) முல்லைத்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) வெட்சி, காஞ்சி திணைகளை விளக்குக.

பகுதி ௨

3 X 10 = 30

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. கரைவாய்ப்பகுதி, பேரெழில் வாழ்க்கைச் செய்திகளை பதிற்றுப்பத்து வாயிலாக விளக்குக.

17. காதல் சிறப்பு குறித்து வள்ளுவர் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

18. ஆட்டனத்தியின் பண்புகளை சேரதாண்டவம் வாயிலாக விளக்குக.

19. புத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

20. மருதத்திணையின் முதல் கரு உரிப் பொருள்களை எழுதுக.

- - -